

CUBA LIBRE

Débutante – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Ria Vos

Musique : Cuba Libre" - Moncho, Single

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Intro : 16 counts

SIDE ROCK-CROSS, SIDE ROCK-CROSS, SHUFFLE ½ L, SHUFFLE ½ L

- 1&2 Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG, Croise PD devant PG
- 3&4 Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, Croise PG devant PD
- 5&6 ½ tour à gauche Pas chassés arrière D-G-D (6h)
- 7&8 ½ tour à gauche Pas chassés avant G-D-G (12h)

CROSS ROCK-SIDE, CROSS ROCK-SIDE, HEEL SWITCH, STEP PIVOT ½ TURN L

- 1&2 Croise PD devant PG, Revenir Pdc sur PG, Pas PD à droite
- 3&4 Croise PG devant PD, Revenir Pdc sur PD, Pas PG à gauche
- 5& Talon D avant, Ramène PD près du PG
- 6& Talon G avant, Ramène PG près du PD
- 7-8 Pas PD avant, ½ tour à gauche (Finir Pdc sur PG)

WALK, WALK, SHUFFLE, ¼ L WALK BACK, WALK BACK, BACK SHUFFLE

- 1-2 Pas PD avant, Pas PG avant
- 3&4 Pas PD avant, Pas PG près du PD, Pas PD avant
- 5-6 ¼ de tour à droite Pas PG arrière, Pas PD arrière
- 7&8 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG arrière

SIDE, CROSS, SIDE, KICK-BALL-CROSS, BACK, SIDE ROCK, FLICK BEHIND

- 1-2-3 Pas PD à droite, Croise PG devant PD, Pas PD à droite
- 4&5 Kick G dans la diagonale G, Ramène PG près du PD, Croise PD devant PG
- 6 Pas PG arrière
- 7&8 Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG, Flick D derrière PG

TAG: Après le mur 5 (9h)

- 1-4 Tour complet en marchant vers la droite : D-G-D-G

Et on recommence avec le sourire

Isa
New Line Danse

(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)