



SHOT OF TEQUILA

Chorégraphe : Fred Whitehouse Irlande f_whitehouse@hotmail.com Juin 2019

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 TAG 2 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Drunk Jeanette Akua (Single 2:50mins)

Introduction: 16 temps



1-8 STEP FWD, ¼ L, STEP BACK, R MAMBO STEP, SAMBA FWD, ROCK X2

- 1&2 Pas PG avant (1) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **9H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG arrière **6H** (2)
3&4 **MAMBO D arrière** : ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (4)
5&6 Pas PG avant (5) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (6)
7& CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (&)
8& ROCK STEP latéral D côté D (8) - revenir sur PG côté G (&)

9-16 CROSS, ¼ TURN R, STEP R TO R SIDE, CROSS & CROSS, WEAVE, ROCK & POINT

- 1&2 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (&) - pas PD côté D (2)
3&4 **CROSS TRIPLE DE G à D** : CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5,6& **WEAVE à D** : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&)
7&8 CROSS ROCK PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (&) - POINTE PG côté G (8)
****Restart** ici pendant le 2ème mur (face à 6H) et pendant le 5ème mur (face à 9H).**

17-24 WEAVE & SWEEP, CHA CHA & SWEEP, CHA CHA & SWEEP, WEAVE

- 1&2 **WEAVE à D** : CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (4)
5&6 **TRIPLE STEP G arrière** : pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (6)
7&8 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 ½ TURNING VOLTA X2, MAMBO, COASTER STEP

- 1&2 ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (1) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H** (&) - CROSS PG devant PD (2)
3&4 ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (3) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **9H** (&) - CROSS PD devant PG (4)
5&6 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (6)
7&8 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

****RESTART** après 16 comptes, pendant le 2ème mur (face à 6H) et pendant le 5ème mur (face à 9H).**

Tag à la fin du 7ème mur, face à 3H.

1-4 JAZZBOX WITH SHIMMY

- 1-4 **JAZZ BOX G** : CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2) - pas PG côté G (3) - pas PD avant (4)
Faire des shimmies lorsque vous réalisez le jazzbox.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2019

<https://youtu.be/86eyRHmmDMc>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.